

**BEWEEGLIJK**

Elk levend wezen is in voortdurende beweging.

De eerste ontdekkingen, de eerste leerschool voor het kleine kind is de beweging.

Een kind is in voortdurende beweging. Hoe jonger, hoe meer bewegingsmogelijkheden er moeten geboden worden.

De school moet aan de bewegingsdrang van het kind tegemoet komen.

Binnen de klasruimte

Binnen de leerinhouden

Vrije beweging is een noodzaak voor een goede ontwikkeling van het denken.

Gerichte beweging via: Lichamelijke Opvoeding

Zwemmen

Sport

Wandelen en lopen

Ritmiek

Dans

Rust en innerlijke beweging

Instructie

Verhaal

Uit de beweging ontstaat ook het tellen en daarna het rekenen.

Beweging en rust, spanning en ontspanning, concentratie en loslaten, ... Men moet voortdurend op een harmonische manier werken met deze tegenstellingen.

**KUNSTZINNIG**

De eerste uitingen van het kleine kind komen steeds voort uit het creatieve.

***Imiteren - repeteren - creëren*** is de normale gang van zaken in de ontwikkeling.

Er zijn 2 basisprincipes: beweging en taal

Kunstzinnig in de beweging (motorisch): dans (volksdans)

Ritmiek

Tekenen

Vormleer (vormtekenen)

Schilderen

Boetseren

Instrumentaal

Theater

Kunstzinnig in de taal:

Zang

Poëzie (rijmen, ritme, vrije vers)

Schrijven

Cursorisch lezen

Theater

## **BEELDEND**

Het woord is de basis van goed onderwijs.  
Elke instructie (inductie) is beeldend  
Elk verhaal is beeldend  
Na het woord komt pas het beeld. De voorstelling.  
Na de voorstelling komt de aanschouwing.  
Dit is tegengesteld aan wat Decroly beweerde.

## **CONDITIONEREND** (geheugentraining door herhaling)

De ware leraar verstaat de kunst om te herhalen.

Mondelinge herhaling

Dagelijks in grote groep

Dagelijkse terugblik op vorige leerstof in leeftijdsgroep

Schriftelijke herhaling (inzet, wilskracht)

Dagelijks. Eigen en andermans werk leren gebruiken als bron van informatie.

Herhaling in de verticale leerstofopbouw

Vooruitblik

Dagelijks

Via mondelinge herhaling

Door klasoverschrijdend werk

## **KLASOVERSCHRIJDEND :**

Leefgroepen in kleuterschool en lagere school. cfr Jenaplanschool, Leefschool, Freinetschool, Ervaringsgericht onderwijs. Maar geen hoekenwerk, noch fichesystemen. De schaal is groter in Rinkrank, vooral in de lagere school, kleiner in de kleuterschool.

Geen leefgroep voor de jongste kleuters.

Opdeling van de leefgroepen in triades (groepen van 3 leerjaren). Cfr Jenaplanschool

Leermomenten in leeftijdsgroep (klas):

Instructie (beter zou zijn: inductie).

Tweede taal in vijfde en zesde klas

Theater

Muziek (namiddagperiode)

Vormtekenen (namiddagperiode)

Schilderen

Boetseren

Leermomenten in combinatiegroep (per twee klassen):

cultuurbeschuwing,

sommige vakken in hoofdonderwijs (Fysica, geschiedenis, metend rekenen, plantkunde, mineralogie, astronomie, ....)

Leermomenten in triades (onderbouw - bovenbouw)

Ochtendmuziek  
Mondelinge herhaling  
Frans  
Engels  
Boetseren in onderbouw  
Muziek (namiddagperiode)

Leermomenten in de totaliteit van de school

Voorbereiding schoolfeest  
Schoolfeesten

Leraren ondersteunen elkaar door samenwerking

Leraren kunnen eigen talenten ontplooiën (muziek - tekenen - schilderen - enz.)

Leraren komen tijdens het werk in contact met elkaar en ondersteunen elkaar.  
Zij kunnen hun mogelijkheden op elkaar afstemmen.

## **DIFFERENTIËREND**

Het kunstzinnige is per definitie sterk individueel gekleurd  
Werken en leren in grote groep, kleine groep, individueel: drie mogelijkheden wisselend gebruiken met typisch daarbij passende aanpak.  
Leerniveaus per leeftijdsgroep. cfr. Steinerschool. Maar nooit een leeftijdsgroep opdelen in verschillende niveaugroepen.  
Het is een andere differentiatie dan Montessori, Freinet, Jenaplan, Ervaringsgericht, waarin fichesystemen worden gehanteerd.  
Vloeiende mogelijkheden tot doorstroming en hernemen.  
Klassikale instructie (inductie) gevolgd door individuele begeleiding  
Individuele begeleiding tijdens klasoverschrijdende activiteiten

## **INHOUDELIJK VERNIEUWEND**

Elk onderdeel van de leerstof is bestudeerd op:

Intrinsieke waarde  
Mogelijkheden om tot beweging te komen  
Kunstzinnige mogelijkheden

Groot contrast met alle andere methodescholen. Behalve in grote trekken met de Steinerschool. Dus niet uitgaan van de wereld van het kind, maar van de inhouden van de leerstof. (Steinerschool gaat uit van de ontwikkeling van het kind volgens normen typisch voor die school, dwz gebaseerd op antroposofie)

## **PERIODEONDERRICHT**

Aanbieden van leerstofgebieden in periodevorm. Cfr Steinerschool.  
Geen projecten zoals in Ervaringsgericht, Freinet, Leefschool e.a. zoals o.a. thema's in Jenaplan

## **MOTIVEREND**

Het kunstzinnige heeft dat vanzelf in zich. Een kind wil dóen, wil creëren.  
Inductie is enthousiasmerend. Gericht op het episodisch geheugen.

Training leidt tot conditionering (verworvenheid = automatisatie)

Ritmiek

Muziek

Theater (teksten)

Opdrachten gericht op de ontwikkeling van het kind.

## **GERICHT OP DE AUTORITEIT VAN DE LEERKRACHT**

De leerkracht kiest de leerinhouden (kan in overeenstemming zijn met wat de kinderen boeit of wat de kinderen aanbrengen).

De leerkracht brengt eerst zijn eigen voorbereiding, eigen inzichten: daardoor ontstaat diepgang

Daarna komt het leergesprek en de verwerking.

Cfr. Steinerschool

## **CONCENTRATIEVERHOGENDE**

Kunstzinnige draagt daar vanzelf toe bij.

Beweging en rumoer in tegenstelling tot stilzitten en stilte

Open klasstructuur

Werkelijke leven

cfr. Ervaringsgericht, Freinet, Jenaplan, Montessori

## **ZELFSTANDIGHEID BEVORDEREND**

Het kunstzinnige is een sterke impuls tot zelfstandigheid

Aanmoedigen tot eigen verwerking

Aanmoedigen tot steun zoeken bij elkaar

klasoverschrijdende behulpzaamheid

## **SOCIAAL VORMEND**

Samenwerken in de klas met verschillende leeftijden

Intensieve contacten binnen een triade (groep van 3 leerjaren)

Het kunstzinnige is een grote sociale impuls voor kinderen. Bewondering, respect.

## **CULTUURGERICHT**

Alle facetten van de cultuur

Meer specifiek cultuurgeschiedenis, daarom ook aandacht voor historie in diverse leergebieden.

Cultuurbeschouwing: de grote verhalen van de mensheid.

Schoolfeesten = feesten die samenhangen met de cultuur en de natuur.

## **OVEREENKOMSTEN EN VERSCHILLEN MET ANDERE METHODESCHOLEN**

Leefgroepen te vergelijken met Leefschool, Ervaringsgericht Onderwijs

Triades zoals in de Jenaplanschool (basisgroepen), maar meer kinderen per groep

Geen kringleergesprekken zoals in Leefschool, Ervaringsgericht Onderwijs, Freinetschool, Jenaplan.

Geen individueel leerniveau zoals in Montessorischool. Wel verdieping en uitbreiding leerstof bij individuele kinderen.

Grote mensheidsverhalen zoals in Montessorischool en Steinerschool maar uitgebreider

Korte klassikale instructie zoals in Jenaplanschool en soms in Steinerschool. Zéér belangrijk gegeven in

Rinkrank

Kunstzinnige activiteiten doorheen alle activiteiten van de school zoals in de Steinerschool maar meer doorge dreven en uitgewerkt.  
 Periodeondericht zoals in de Steinerschool.  
 Systematische vorming op kunstzinnig vlak: alleen in Rinkrank  
 Cultuurgebonden inhouden in de verschillende leergebieden: alleen in Rinkrank  
 Dagelijkse muzikale opmaat zoals in de Steinerschool  
 Vroege aandacht voor vreemde talen zoals in Steinerschool en sommige ervaringsgerichte scholen.  
 Grote aandacht voor het schriftelijk verwerken van opdrachten (met eigen teksten) en creatief schrijven zoals in Freinetschool (leerlingenkrant).  
 Kinderen leren lezen op een natuurlijke manier zoals in de Jenaplanschool  
 De leerkracht blijft 3 jaar bij zijn groep. Dat is ook zo in de Jenaplanschool.  
 Inhoudelijk is de leerstof door de leerkracht vóórverwerkt zoals in de Steinerschool. Dit is zéér verschillend met alle andere onderwijsmethododes.  
 Het gebruik van leesletter en schrijfletter is zoals in de Jenaplanschool, maar uitgebreider in RR (ook blokletter en hoofdletter)  
 Schoolfeesten zijn tevens jaarfeesten. Zoals in Steinerschool.

\*\*\*\*\*

#### Verschillen met de Steinerschool

Klasoverschrijdend (triades van leefgroepen)  
 Meer aandacht voor beweging binnen elk leergebied  
 Inhoud van de leergebieden niet gebaseerd op Steiners visie (= antroposofie)  
 Geen spreuken (= antroposofie) bij begin en einde van de dag, wel zang.  
 Uitgangspunt is de ontwikkeling van het kind zoals die waarneembaar is voor iedereen.  
 De leerinhouden zijn uitgebreider (menskunde, astronomie, gastronomie, fysica, wiskunde, meetkunde, mineralogie e.a.)  
 Er ligt een grotere nadruk op herhaling, die bovendien structureel ingebouwd is.  
 Gestructureerd onderricht in kunstvakken (noten leer, aquarel, olieverf...)  
 Klasleerkracht gaat maximaal 3 jaar mee met zijn klas. Uitzonderlijk 4 jaar.  
 Minder vakleerkrachten. Vakleerkrachten komen pas in de bovenbouw aan bod.  
 Meer aandacht voor eigen teksten van kinderen in Rinkrank  
 Geschiedenisonderricht in RR is op de officiële geschiedenis gebaseerd, niet op de helderziende vermogens van één persoon (Steiner).  
 Er wordt niet met temperamenten gewerkt.  
 Het wiskundeonderricht is uitgebreider en meer historisch gefundeerd in RR.  
 Geen didactische (of maand-) feesten  
 Geen euritmie  
 Leren lezen verloopt meer gestructureerd en sneller in Rinkrank  
 In Rinkrank leren de kinderen in de eerste klas de vier lettertypes.  
 Leren schrijven wel vanuit het vormtekenen maar meer gestructureerd in Rinkrank  
 Het gebonden schrift (lopend schrift) wordt in de eerste klas aangeleerd  
 Regelmatige rapportering aan de ouders binnen het schooljaar: mondeling en schriftelijk.

#### Gelijkenissen met de Steinerschool

Muzikale opmaat  
 Periodeondericht  
 Kunstzinnig verwerken van de leerstof  
 Inhoudelijke vernieuwing van de leerstof  
 Autoriteit van de leerkracht  
 Schoolfeesten  
 Aandacht voor vreemde talen  
 Letterbeelden ontstaan uit sprookjesbeelden  
 Leren schrijven vanuit het vormtekenen  
 Klassikale instructie per leeftijdsgroep  
 Gebruik natuurlijke materialen  
 Gebruik biologische grondstoffen.  
 Handwerk (breien, haken, borduren, naaien,...).  
 Rapportering (in Rinkrank uitgebreider)  
 Werking van de kleuterklas  
 Ritmiek (ritmische oefeningen)  
 Het woord is uitgangspunt van alle leerstof